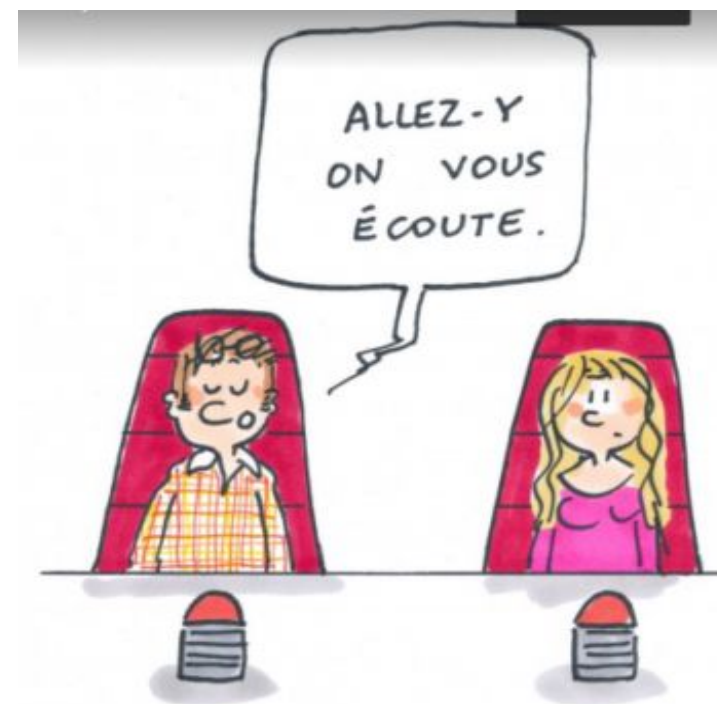




LE GRAND ORAL





N'hésitez pas à poser des Questions !

- **Ce qui est ennuyeux, ce n'est pas de NE PAS COMPRENDRE ou de COMPRENDRE MAL quelque chose.**
- **Ce qui est dommage, c'est de NE PAS DIRE tout de suite qu'on ne comprend pas ou mal ce quelque chose.**

L'ANIMATEUR EST A VOTRE SERVICE

Week-end bac

**Nous allons évoquer
le grand oral de la fin de l'année
qui se tiendra :**

**du lundi 23 juin
au
mercredi 02 juillet 2025**

**(coefficient 10)
et d'abord le déroulement de l'
épreuve**





Qu'est-ce que le Grand Oral ?

L'épreuve du Grand oral permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante.

Elle lui offre aussi l'opportunité d'utiliser les connaissances liées à ses spécialités pour démontrer ses capacités argumentatives.



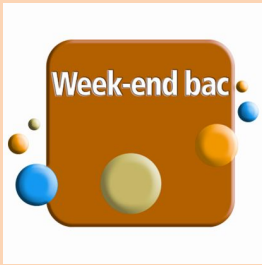
Pendant 10 minutes, le candidat présente la question choisie et y répond. Le jury évalue son argumentation et ses qualités de présentation. Pendant son exposé, sauf aménagements pour les candidats à besoins spécifiques, le candidat est debout. Pour son exposé, le candidat peut s'appuyer sur son support. Il peut le montrer au jury mais pas le lui remettre.

Ensuite, pendant 10 minutes, le jury échange avec le candidat et évalue la solidité de ses connaissances et ses compétences argumentatives. Ce temps d'échange permet à l'élève de mettre en valeur ses connaissances, liées au programme de la spécialité suivie en classes de première et de terminale, sur laquelle repose la question présentée pendant la première partie de l'épreuve (ou sur les deux spécialités suivies en classes de première et de terminale lorsque la question présentée pendant la première partie de l'épreuve était une question transversale). Durant l'échange, le candidat peut s'appuyer sur son support. Il peut le montrer au jury, à son initiative ou en réponse à une question du jury. Pour autant, le jury ne peut pas le conserver à l'issue de l'épreuve ni l'évaluer. Le candidat dispose d'un tableau dans la salle d'examen, qu'il peut utiliser, s'il le souhaite, durant ce deuxième temps.

En revanche, le jury ne peut pas demander au candidat d'écrire (ni sur une feuille, ni au tableau) pour répondre à des questions qu'il lui soumettrait ou faire des exercices.



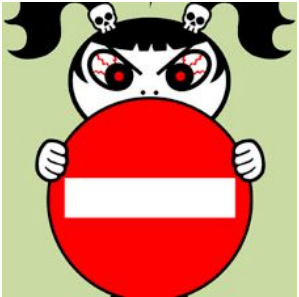
Le jury va porter son attention sur la solidité des connaissances, la capacité à argumenter et à relier les savoirs, l'expression et la clarté du propos, l'engagement dans la parole, la force de conviction et la manière d'exprimer une réflexion personnelle, ainsi qu'aux motivations du candidat.



**Pour le jour du « GRAND ORAL »,
les candidat doivent donc
préparer deux « questions »
(qu'on peut aussi désigner sous
le nom de « sujets »)**



Chacun de vos deux sujets doit naître de la curiosité et donner lieu à un travail spécifique de leur part.



Il ne s'agit surtout pas de réciter une partie du cours .



Le risque serait en effet de «répercuter» une sous-partie du programme dans telle ou telle discipline, de façon plus ou moins docile.



Deux spécialités...



... Trois possibilités



1) ou vos deux questions reposent chacune sur un enseignement de spécialité différent

1. Quels furent les ressorts de l'intervention américaine en Irak lors de la Première Guerre du Golfe (1991) ? (HG/G/SP)

2. Comment le défi de l'épidémie de Covid19 a-t-il pu influencer la politique communautaire européenne ? (S.E.S.)



2) ou une de vos questions porte sur un enseignement de spécialité et l'autre implique vos deux spécialités : elle est en quelque sorte « transversale »

1. Comment les mathématiques augmentent-elles nos chances de gagner aux jeux ? (MATHS)

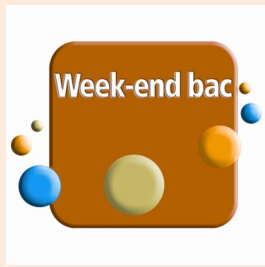
2. Est-il encore possible de réduire la pauvreté en France ? Une approche économique et statistique (S.E.S+ MATHS)



3) ou, enfin, vos deux questions sont toutes les deux « transversales », impliquent vos deux enseignements de spécialité.

**1. En quoi une modélisation statistique favorise-t-elle la compréhension des variations climatiques passées ?
(MATHS + SVT)**

2. Les réparations dues par l'Allemagne à la suite de la Grande Guerre étaient-elles « raisonnables » ? (S.E.S+ HG/G/SP)



**Il en ressort que
LES DEUX SPECIALITES
DOIVENT ÊTRE REPRESENTÉES
DE TOUTE FACON !**



DES CROISEMENTS

(des “transversales”)

EXISTENT

ENTRE

LES DIFFÉRENTES

SPECIALITÉS



Spé : HUMANITES, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE

Thème 2 : L'HUMANITE EN QUESTION

L'HUMANITE FACE A LA GUERRE

LES TOTALITARISMES

LA VIOLENCE GENOCIDAIRE

L'ÉCOLOGIE, UN AVENIR POUR L'HUMANITE

Spé : HG/G/SP

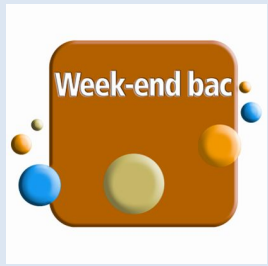
FAIRE LA GUERRE, FAIRE LA PAIX

HISTOIRE ET MEMOIRES

L'ENVIRONNEMENT

Spé: S.E.S.

Quelle action publique pour l'environnement ?



<https://www.capitainestudy.fr>

Dans quelle mesure le résultat d'un sondage peut-il être fiable ?

(Spécialité Maths + SES.)

En quoi la reconnaissance des femmes en sciences a évolué au cours des siècles ?

(Spécialité Maths + Histoire.)



Préparer son sujet



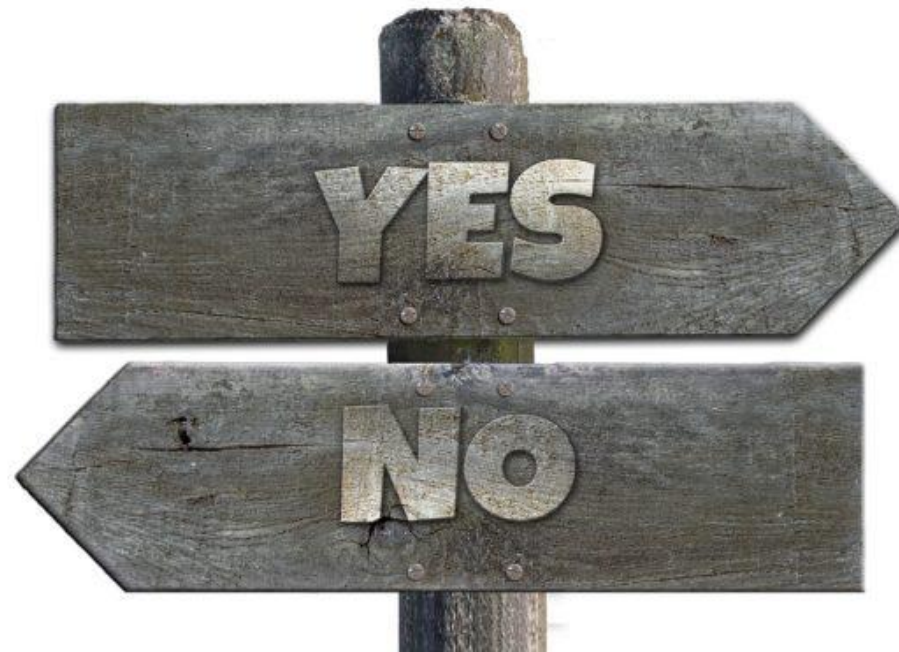


Seul, en groupe, avec les professeurs...





ILS SONT CARACTÉRISÉS PAR UNE ÉVIDENTE CONTRADICTION





**1°) Ils être suffisamment
amples et problématisés pour
permettre l' implication réelle
dans un travail personnel de
recherche**

**2°) Ils doivent être d'un
périmètre suffisamment
restreint pour permettre d'en
donner une vision claire en
seulement dix minutes.**



Par ailleurs, ils doivent, tous deux...

FAIRE RESSORTIR UN DES GRANDS ENJEUX des programmes de 1ere et de Terminale





**LES CONNAISSANCES SONT
ESSENTIELLES AUX YEUX DU JURY**



Grille indicative de l'évaluation du Grand oral



Annexe 1 des notes de service n° 2020-036 (NOR : MENE2002780N) et n° 2020-037 (NOR : MENE2002781N)
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm>

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

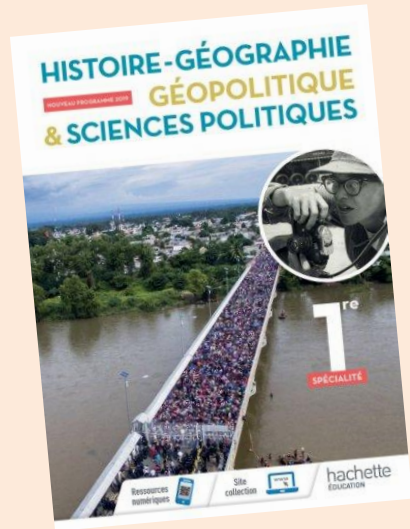


POUR TRAVAILLER LES DEUX QUESTIONS





Les candidats peuvent utiliser diverses ressources pour leurs recherches :



-LES MANUELS

-LES COURS

-DES OUVRAGES SPECIALISES

-DES JOURNAUX

-DES REVUES SPECIALISEES

-DES SITES INTERNET (de préférence institutionnels) et LES SITES DE JOURNAUX

-DES EMISSIONS DE RADIO ET/OU DE TELEVISION





C'EST LE RÔLE DES PROFESSEURS DE DONNER UN JUGEMENT SUR LES SOURCES





Le jour « j », le jury est constitué par 2 professeurs de matières différentes :

- **un professeur d'une de vos spécialités**
- **un professeur de l'autre spécialité (ou un professeur d'un des enseignements communs, ou un professeur-documentaliste.)**





LA CONSTRUCTION DE VOTRE EXPOSE

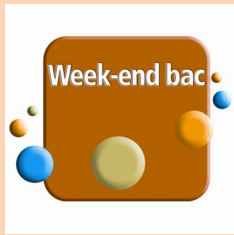




Au début de l'épreuve, le candidat présente donc ces 2 questions au jury, qui en choisit une.

Il a ensuite 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées.

Là, deux solutions :



Modalités de l'épreuve du Grand oral

« Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un **support**. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé. »

i Qu'entend-on par support ?

Notes, trame de prise de parole, courbe, document illustratif, diagramme, formule mathématique, tableau...

Notes de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale des voies générale et technologique à compter de la session 2022, modifiée par la note de service publiée au BOEN n°36 du 28 septembre 2023

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat **prépare** un support pour son exposé

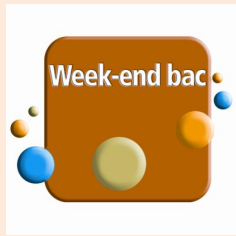
- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat **ne prépare pas** un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**



L'emploi des notes est toléré. Il est cependant mieux de s'en passer. Ne rédigez JAMAIS ces notes et sachez vous en DETACHER ; les lire serait DESASTREUX !





VOUS AVEZ MEMORISE :

.un PROPOS ORDONNE

.des NOTES NON REDIGÉES **(JAMAIS DES PHRASES**
ENTIÈRES)



Voici un extrait de la grille d'évaluation du jury



Qualité et construction de l'argumentation

Pas de compréhension du sujet, discours non **argumenté** et décousu.

Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.

Démonstration construite et appuyée sur **des arguments précis et pertinents**.

Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et **exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée**.



PENDANT LES 10 MINUTES d'entretien, d'échanges avec le jury, il s'agit de revenir sur quelques points de votre sujet, d'expliquer une notion, un mot, puis, pour le jury, de voir quelles sont vos connaissances générales sur le sujet.



Vos questions





Merci de votre attention
Bonne soirée !